

UNLIMITED EDITION: The Bag

Cerimonia di presentazione

Teatro della Casa di Reclusione di Milano-Bollate
martedì 2 dicembre 2025
dalle ore 15.00 alle ore 17.00

*Si terrà martedì 2 dicembre la cerimonia di presentazione di **Unlimited Edition: The Bag**, edizione zero del progetto di formazione ideato dalla Fondazione Francesco Morelli e destinato alla sezione femminile della Casa di Reclusione di Milano-Bollate, con la collaborazione dell'Istituto Europeo di Design e la partecipazione di Ethicarei e della Fondazione Severino. Il corso intensivo di Fashion Design, a cui hanno partecipato otto donne detenute, è iniziato lo scorso settembre e si concluderà con la consegna delle borse da loro stesse progettate, e che sono state realizzate all'interno del carcere seguendo il concept definito durante il percorso. L'obiettivo del progetto è utilizzare il design come strumento per sviluppare e sostenere la capacità di immaginare una trasformazione di sé.*

Milano, 26 novembre 2025 – Si terrà martedì 2 dicembre la Cerimonia di presentazione del progetto **Unlimited Edition: The Bag**. L'appuntamento nasce per raccontare l'esito di un percorso di formazione dedicato alle donne detenute promosso dalla **Fondazione Francesco Morelli** con la collaborazione di **IED – Istituto Europeo di Design S.B.p.A.**, **Ethicarei**, **Fondazione Severino** e rivolto alla sezione femminile della **Casa di Reclusione di Milano-Bollate**. Durante l'incontro verranno consegnate alle partecipanti le borse da loro progettate, insieme ai relativi attestati, e verranno presentati il documentario realizzato da **Oxymoro** e il servizio fotografico firmato dall'artista portoghese **Rita Lino**, testimonianze concrete dell'impegno e del valore del percorso. Saranno presenti tutti i protagonisti del progetto, a partire dai docenti, i membri delle Fondazioni coinvolte e la fotografa Rita Lino.

Il progetto “The Bag” si inserisce all'interno di **Unlimited Edition: Life, designed by you**, un più ampio ciclo di iniziative avviato nel 2025 dalla Fondazione Francesco Morelli, che interpretano il design non solo come disciplina estetica o funzionale ma come **cultura del pensiero**, capace di guidare le persone nella trasformazione consapevole di sé. Un manifesto di possibilità e un invito a superare i limiti e i pregiudizi, attraverso l'educazione al design: un corso intensivo pensato per individuare e sviluppare le risorse creative, le capacità e la consapevolezza di sé e delle proprie possibilità.

«Crediamo che la cultura del design possa generare un cambiamento positivo soprattutto dove ci sono marginalità e fragilità. Offrire un'opportunità di sviluppare competenze utili e concrete a persone che purtroppo solitamente hanno accesso scarso o nullo alla formazione è per noi un'azione di responsabilità sociale che interpreta con coerenza la visione e l'eredità di Francesco Morelli, che ha sempre visto nel design uno strumento di crescita, dignità e rinascita» dichiara **Maria Teresa Coradduzza**, Vicepresidente Fondazione Francesco Morelli.

Unlimited Edition: The Bag si è svolto dal 30 settembre al 4 novembre 2025 presso la sezione femminile della Casa di Reclusione di Milano-Bollate. Il progetto ha coinvolto otto detenute, selezionate da una rosa ampia di candidature.

Il percorso formativo – realizzato con il supporto produttivo di **Ethicarei** e con la supervisione di **Fondazione Severino**, che ne monitora anche l'impatto sociale e formativo – è stato pensato per trasmettere competenze progettuali orientate alla creazione di una borsa. Un oggetto che va oltre la sua funzione: diventa spazio simbolico di memoria, autonomia e possibilità professionali, accompagnando le partecipanti nel ridisegnare le opportunità e la visione del futuro.

Guidate da docenti e professionisti di **IED – Istituto Europeo di Design**, le partecipanti hanno seguito un programma intensivo articolato in tre moduli: ricerca visiva, sviluppo delle capacità di disegno e progettazione e realizzazione del prototipo, attraverso lo studio del cartamodello.

Il percorso ha mostrato come il design possa diventare un'occasione di scoperta personale. Incontrare la propria creatività ha significato riconoscerne il potere trasformativo: non solo un esercizio pratico, ma un modo per accedere a una dimensione interiore ed espressiva che, in molti casi, non era ancora stata coltivata.

Le borse progettate durante il percorso sono state successivamente prodotte con cura dai professionisti della **Cooperativa Alice**, che ha affiancato il progetto nella fase di prototipazione e confezione. Grazie al contributo della **Fondazione Severino**, sarà inoltre realizzata una valutazione d'impatto che consentirà di misurare il valore sociale, educativo e trasformativo del progetto.

Parte integrante del progetto **Unlimited Edition: The Bag** sono anche il documentario che racconta tutte le fasi del lavoro, realizzato da Oxymoro, e il servizio fotografico che ha per protagoniste le otto borse firmato dall'artista portoghese Rita Lino che ha partecipato con entusiasmo a questa iniziativa.

Gli scatti fotografici saranno pubblicati sui canali social della Fondazione Francesco Morelli.

Grazie a tutte le colleghi e i colleghi della Stampa che daranno visibilità a questa iniziativa e così facendo ne sosterranno gli esiti e il futuro.

Unlimited Edition: The Bag

Cerimonia di presentazione

Teatro della Casa di Reclusione di Milano–Bollate

2 dicembre 2025, dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Per informazioni: **info@ffmorelli.it**

FFM | FONDAZIONE FRANCESCO MORELLI

La Fondazione Francesco Morelli nasce per dare continuità alla visione di Francesco Morelli (1941–2017), imprenditore e fondatore di IED - Istituto Europeo di Design.

Ente senza fini di lucro, la Fondazione ha la missione di promuovere la cultura e l'educazione nei campi del design, della scienza, dell'arte, della creatività e dell'innovazione, con un'attenzione particolare ai giovani e al loro ruolo nella società contemporanea.

Proprietaria del Gruppo IED, la Fondazione reinveste tutte le risorse generate in attività no profit, in un circolo virtuoso che trasforma risultati economici in valore culturale e sociale redistribuito. Attraverso borse di studio, grant, progetti a impatto sociale, programmi di innovazione sostenibile ed eventi culturali, la Fondazione sostiene studenti, neolaureati e giovani progettisti, accompagnandoli nello sviluppo di idee e iniziative orientate al futuro responsabile.

Guidata da un Consiglio di Amministrazione e da un Comitato Culturale che riuniscono figure di rilievo del mondo del design, della cultura e dell'impresa, la Fondazione opera come luogo di dialogo, ricerca e sperimentazione, trasformando il pensiero del fondatore di IED in opportunità concrete per le nuove generazioni e in valore per la società.

IED | ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

IED è un Gruppo internazionale, il più grande Network di Alta Formazione in ambito creativo ad aver mantenuto dal 1966 uno sguardo globale e una matrice culturale profondamente italiana. È presente con **11 sedi in 3 paesi, Italia, Spagna e Brasile**. In Italia, IED opera attraverso la capogruppo che nel 2022 è stata trasformata in una **Società Benefit** con l'obiettivo di formalizzare il suo **impatto positivo sulla società e sul pianeta**. IED è una **scuola inclusiva e transdisciplinare** che utilizza il design come linguaggio universale per il cambiamento. Ogni anno avvia progetti di innovazione in ambito formativo nelle discipline del **Design**, della **Moda**, della **Comunicazione** e del **Management**, delle **Arte Visive**, del **Cinema**, dell'**Arte** e del **Restauro**, sviluppando forme di apprendimento e nuovi modelli per interpretare il futuro. L'offerta formativa comprende **corsi Undergraduate** (Diploma Accademico di I° Livello - DAPL, Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño - TGEA, Diploma de Bacharelado, Bachelor of Arts Hons - BAHons, Ciclo Formativo de Grado Superior, Diploma Accademico Magistrale Restauratore di beni culturali e Diploma IED), **corsi Postgraduate** (Diploma Accademico di II° Livello – DASL, Master di Primo Livello, Master IED, Postgrado, Pós-Graduação e Dottorato di Ricerca – PhD) e **corsi Lifelong Learning**. IED può

contare su una rete di oltre 3.000 docenti, attivi nei rispettivi settori di riferimento, con cui collabora costantemente per assicurare il perfetto svolgimento delle attività di formazione delle sue sedi.

ETHICAREI

Ethicarei è la prima filiera etica italiana del Made in Italy, certificata WFTO, che integra imprese sociali, scuole di formazione e brand di moda in un modello produttivo trasparente, responsabile e di eccellenza sartoriale. La capofila della filiera etica è **La Cooperativa Alice** la cui Mission è la costruzione di una società inclusiva, che restituisca centralità alla persona e sostenga lo sviluppo sostenibile attraverso l'artigianato e le filiere etiche.

Dalla sua nascita nel 1992, Alice combatte i pregiudizi e riabilita attraverso un lavoro equamente retribuito. Si impegna a tutelare le tradizioni più autentiche del "made in Italy" e incoraggia le persone e le aziende a sviluppare stili di vita sostenibili. I soci lavoratori della cooperativa Alice, all'interno delle sezioni femminili (e non solo) delle carceri lombarde, imparano un mestiere, aiutano a preservare e diffondere il saper fare italiano e, grazie al loro lavoro, tornano ad essere soggetti attivi dell'economia locale così come prevede la Costituzione italiana. È così che tornano ad assumere un ruolo positivo nella società: diventando protagonisti dei suoi progetti di crescita e rilancio. Con il suo impegno quotidiano ha permesso a più di 500 donne emarginate di raggiungere l'indipendenza economica.

FONDAZIONE SEVERINO

La Fondazione Severino è un ente del Terzo Settore costituito per dare supporto a persone detenute, ex detenute e sottoposte a misure alternative e per promuovere il loro reinserimento sociale e lavorativo.

Opera all'interno e all'esterno degli istituti di pena, con particolare attenzione alla detenzione femminile e minorile, attraverso interventi educativi, formativi e culturali. Organizza laboratori artistici e volti alla formazione professionale, iniziative finalizzate a tutelare la salute, attività di counseling e sportive. Tutti progetti finalizzati a incentivare l'autonomia, la responsabilizzazione e l'inclusione della popolazione ristretta.

La Fondazione collabora stabilmente con università, istituzioni, enti del terzo settore, imprese e realtà del territorio, con l'obiettivo di rendere effettiva la finalità rieducativa della pena e contribuire alla diffusione di una cultura della legalità e dell'inclusione sociale.

Ufficio stampa

BSeninComunicazione | E. press@bsenincomunicazione.it

Benedetta Senin | E. benedetta@bsenincomunicazione.it | T. 3472801029

Tina Guiducci | E. tina.guiducci@gmail.com | T. 335 7295264